

向田 嵩 ムコウダ タカシ

アートディレクター／デザイナー／フロントエンジニア

ニューヨーク州立大学Purchase校で数学・情報工学、メディアアートを学び、2020年にフロントエンジニアとして株式会社GIGに新卒入社。2021年に社内でデザイナーに転身して以降、Webデザインやロゴ、モーショングラフィックスなど、あらゆる媒体のアートディレクション・デザインを担当。また、シニアデザイナーとしてメンバーの教育に従事。現在はフリーランスとして活動。



株式会社レドシル 様

コーポレートサイト / ロゴ / モーショングラフィックス



Shared X 株式会社 様

コーポレートサイト



株式会社エスネットワークス 様

コーポレートサイト / 採用サイト



circus株式会社 様

コーポレートサイト / ロゴ / モーショングラフィックス



XTech Ventures株式会社 様

コーポレートサイト



株式会社グローバルトラストネットワークス 様

コーポレートサイト / ロゴ

出版・登壇活動

制作活動と並行し、デザインに関する書籍の執筆やセミナーなどの講演活動も積極的に行っております。



Webサイトの配色見本帳 実例で身につくWeb配色のセオリー

2024 MdN出版
<https://books.mdn.co.jp/books/3224303008/>



デザインは「余白」で決まる

Schoo

2023 Schoo
<https://schoo.jp/teacher/3641>



色の基本ルール&プロの配色術

2025 ヒロクリギルド
<https://note.com/hirocreguild/n/n518ad018839e>



ロゴデザイナー一覧

ロゴ制作においては、丁寧なヒアリングを通して企業やサービスのアイデンティティを理解し、ブランドのコンセプトやストーリーの構築した上でビジュアルへ反映していきます。



株式会社レドシル 様

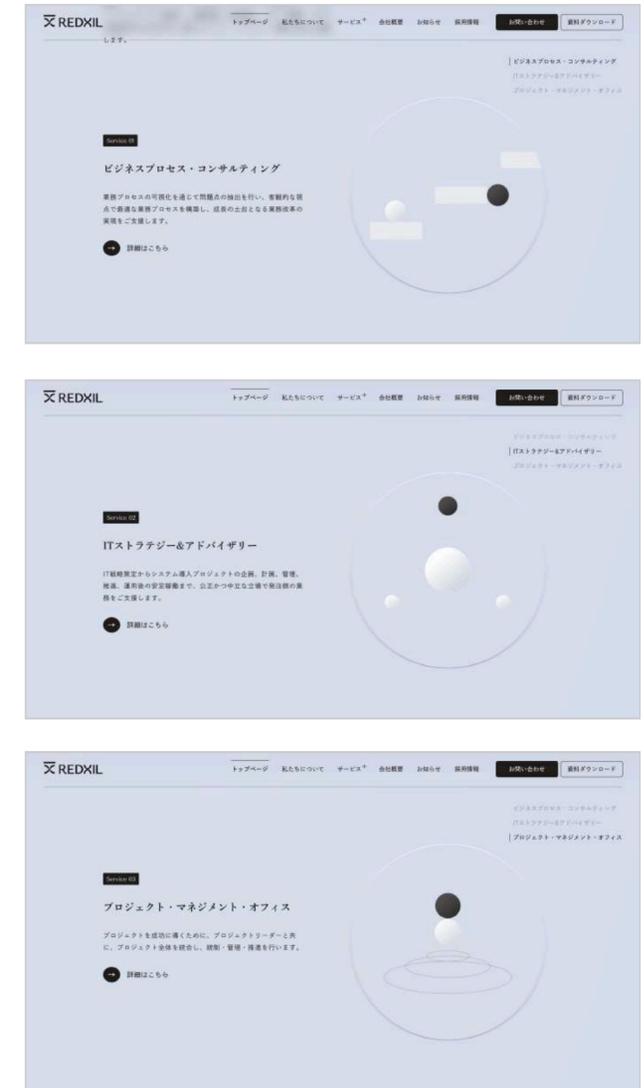
<https://www.redxil.com/>

2024



担当領域 アートディレクション / Webデザイン / ロゴ制作 / モーショングラフィックス制作

制作背景 業務変革にフォーカスを当て、あらゆる業種や規模のクライアントに対してコンサルティングサービスを提供する株式会社レドシルのリブランディングを担当しました。インプットとアウトプットを通して深め・豊かにした知識を武器に、BIG4に劣らない質の高いコンサルティングを提供し、企業の変革のための土台を作るというスタンスをロゴのシンボルマークに落とし込みました。サイトやモーションではしなやかで品のある印象にし、提供するサービスの質の高さを表現しました。

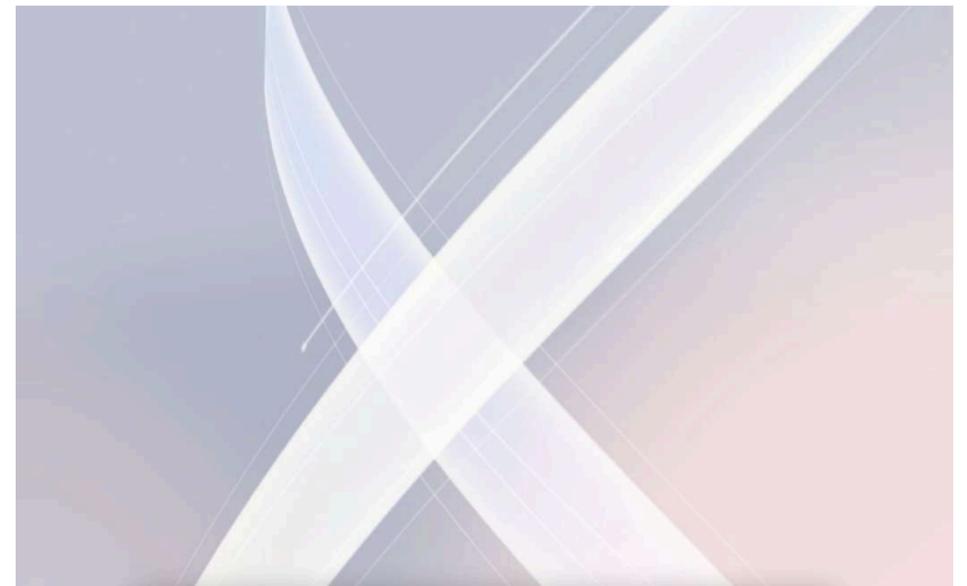
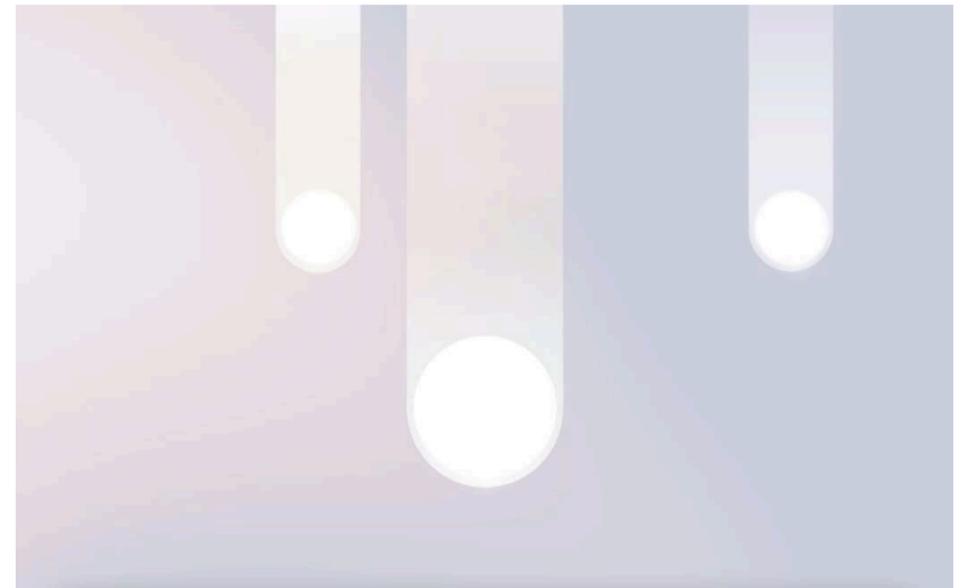
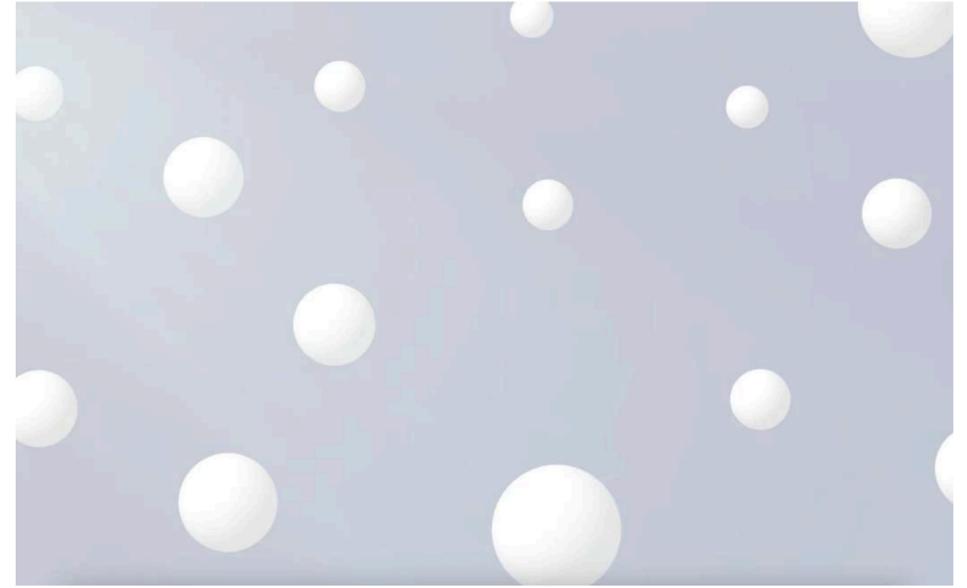


各事業領域に対応したモーショングラフィックスを作成しました。

▽ コーポレートロゴデザイン



▽ ロゴ使用シーン

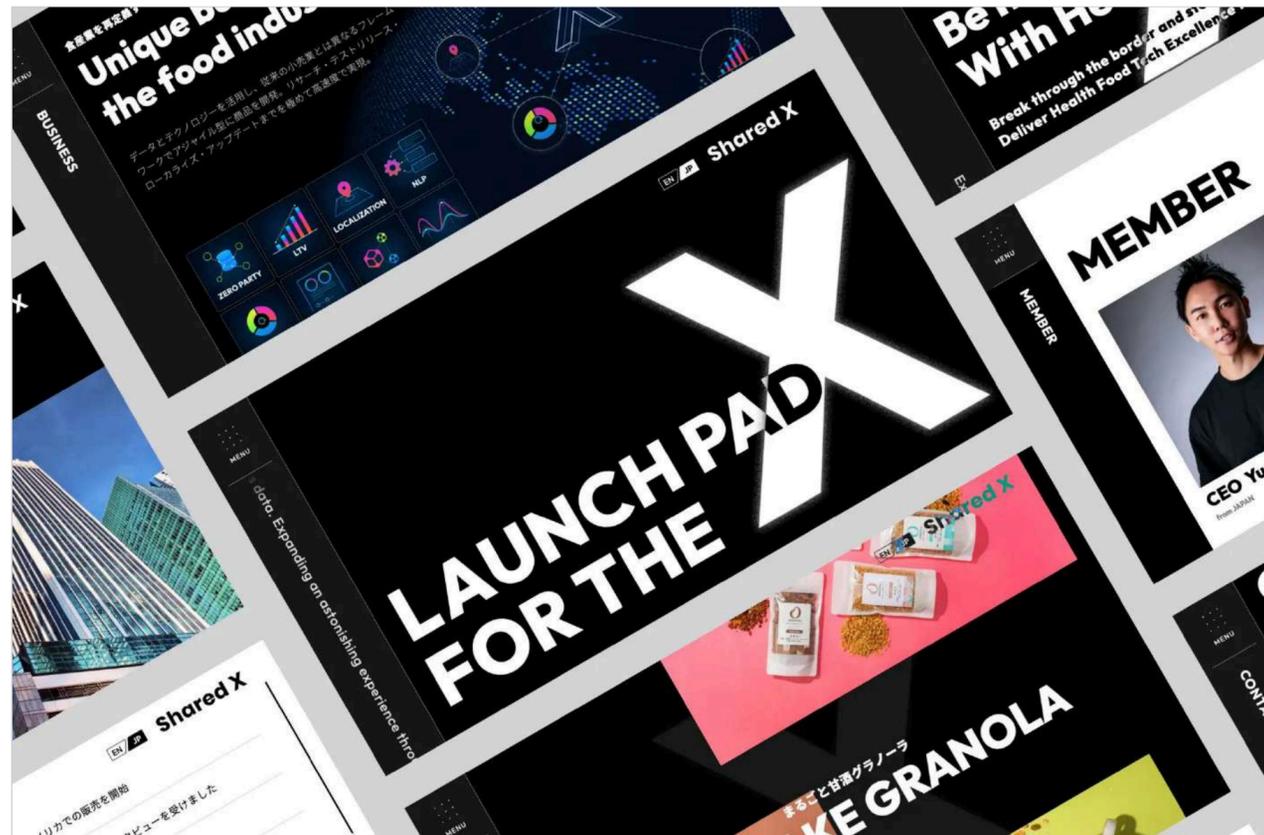


キービジュアル
モーショングラフィックス

Shared X 株式会社 様

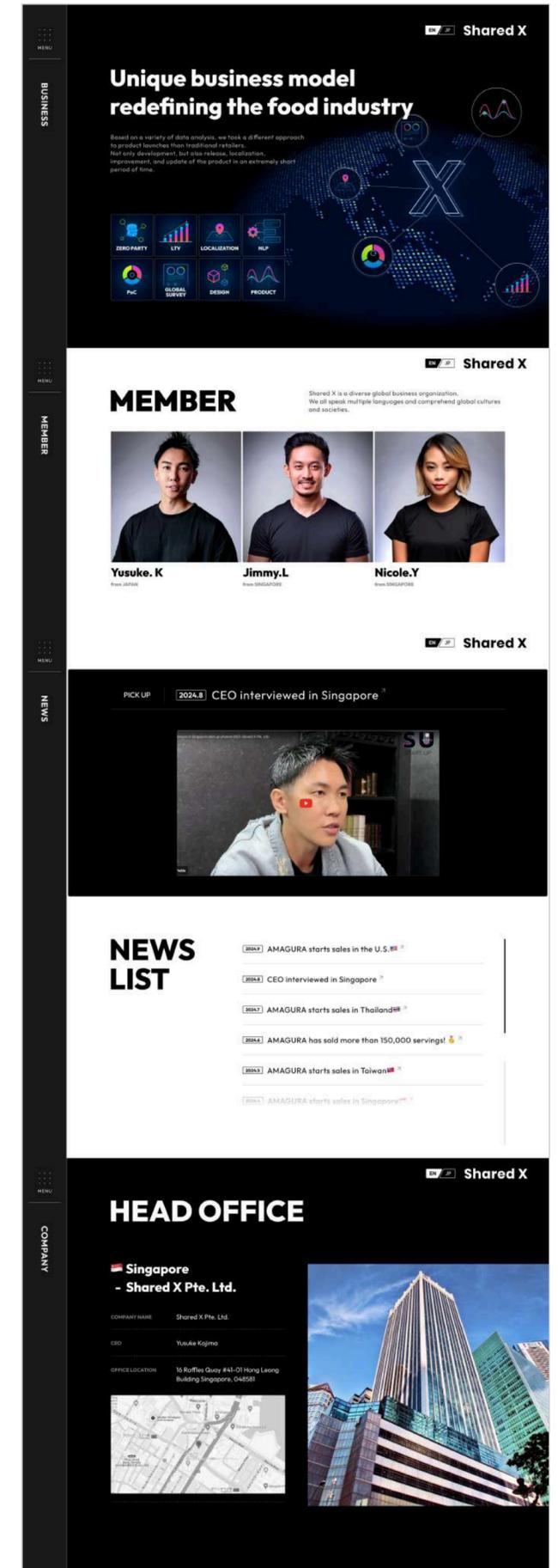
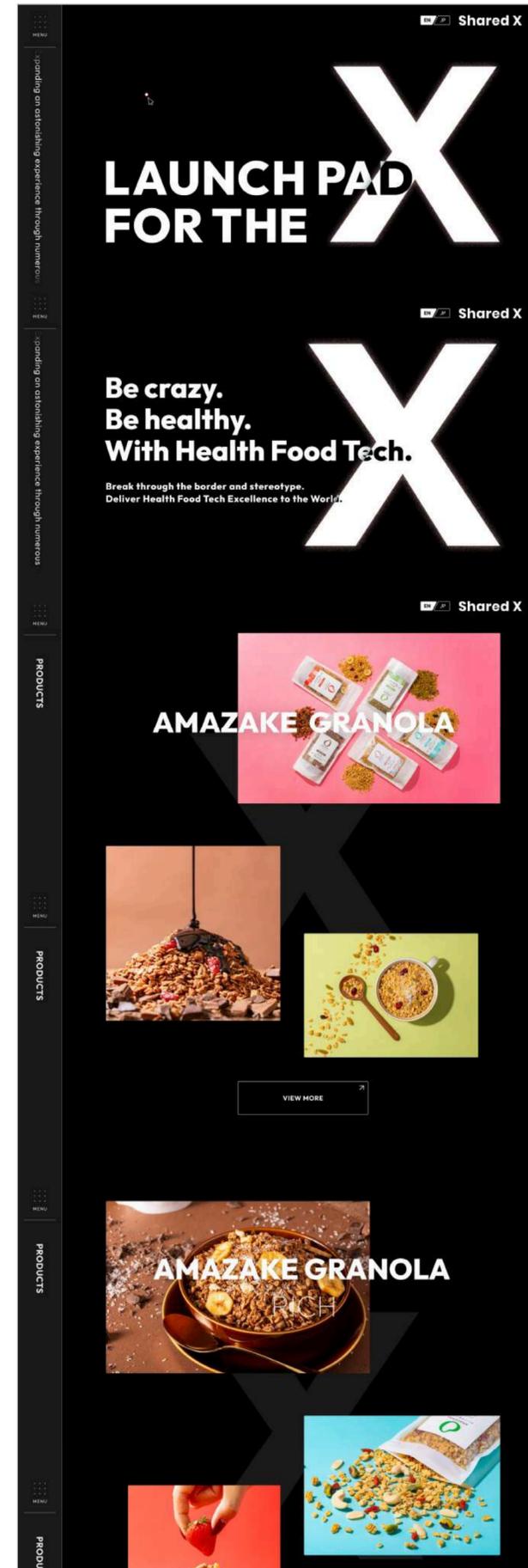
<https://www.shared-x.co.jp/>

2024



担当領域 アートディレクション / Webデザイン / モーションコーディング

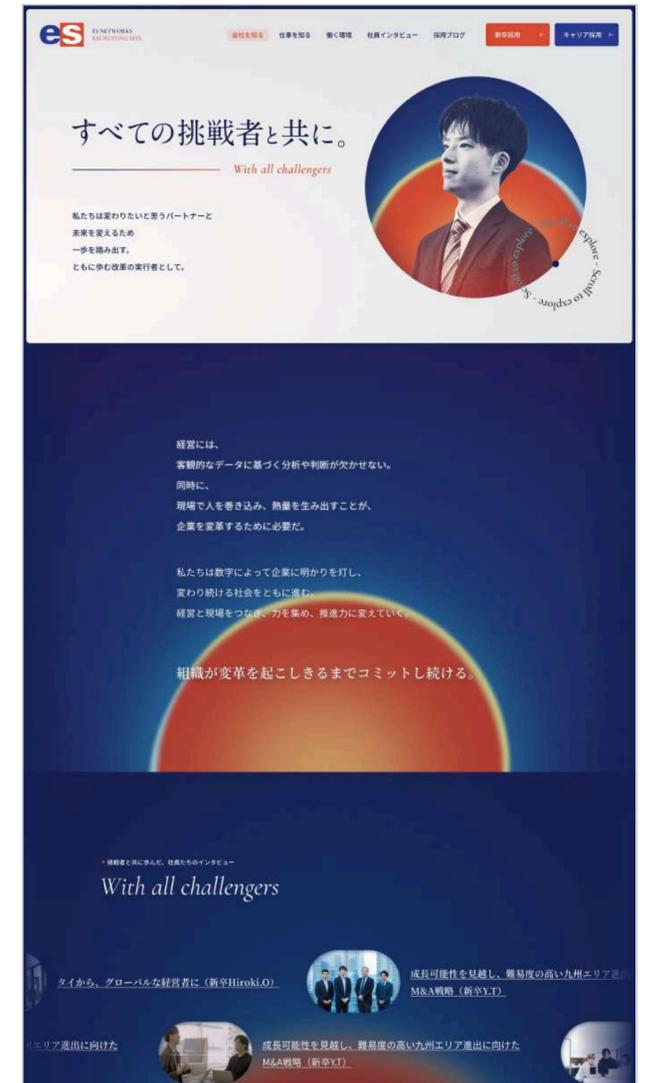
制作背景 甘酒を用いた食品を開発しているフードテック企業のShared X株式会社様のコーポレートサイト制作を行いました。今後の海外市場への参入にあたって、代表様が企業情報を発信するためのツールとしてのWebサイトには、従来の食品製造業とは異なり、テクノロジーと膨大なデータに基づいて意思決定や商品計画を行うビジネスモデルがニュアンスとして伝わるような表現を盛り込みました。



株式会社エスネットワークス 様

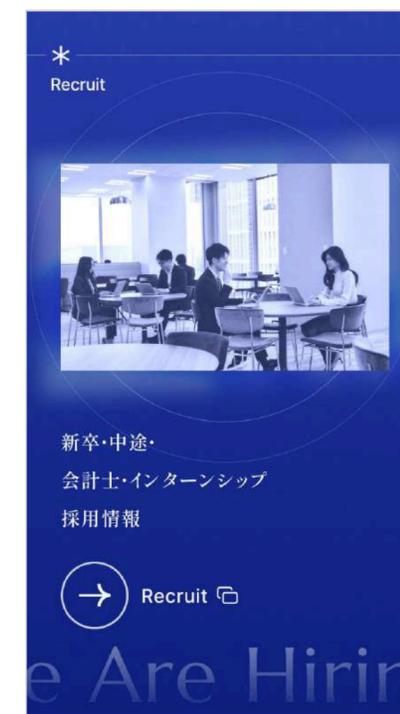
<https://www.esnet.co.jp/> | <https://recruit.esnet.co.jp/>

2024



担当領域 アートディレクション / Webデザイン / 撮影ディレクション

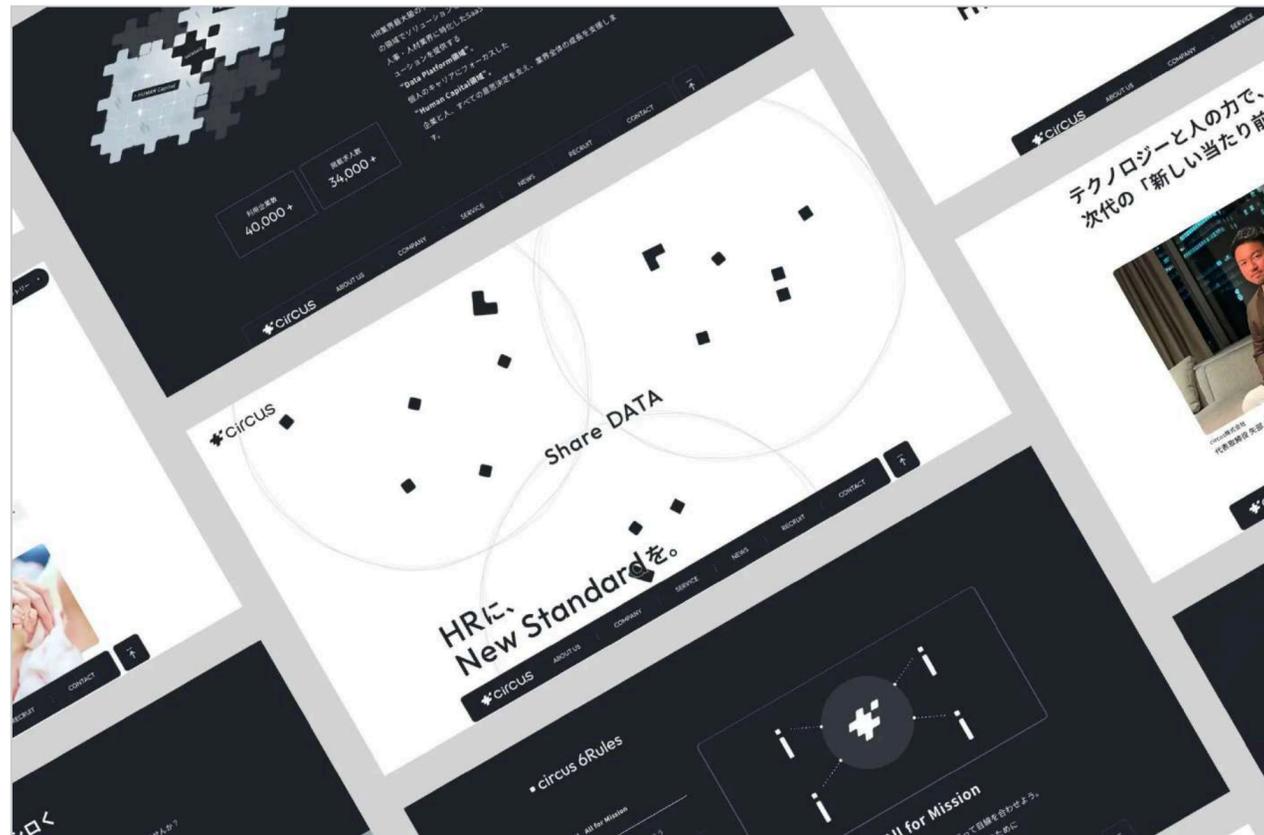
制作背景 CFO領域(会計・財務・人事・IT等)のコンサルティング事業や投資事業を展開する株式会社エスネットワークス様のコーポレートサイトと採用サイトのリニューアルを行いました。デザイン制作を行う前に、ワークショップを行い、クライアントにとっての“圧倒的当事者”というスタンスを、コーポレートサイトでは科学的な側面から、採用サイトでは熱量的な側面から表現したデザインを作成しました。



circus株式会社 様

<https://www.circus-group.jp/>

2024



担当領域 アートディレクション / Webデザイン / ロゴ制作 / モーショングラフィックス制作

制作背景 人事・人材業界に特化したDXソリューションや求職者向けのエージェントサービスなどを提供しているcircus株式会社様のリブランディングを担当し、ロゴ(コーポレート、サービス)、Webサイト、モーショングラフィックスの制作を行いました。新たに策定されたMissionとValue、そして人事・人材業界のプラットフォームを作っていくというビジネスモデルから着想を得て、パズルのピースのように組み合わせ可能なロゴマークに落とし込みました。



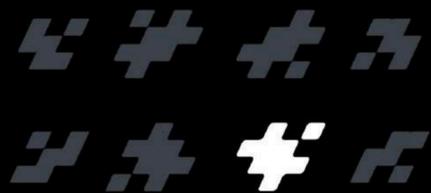
circus 6Rules



01 All for Mission



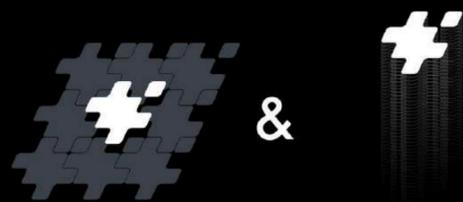
02 認識のズレを自ら埋めよう



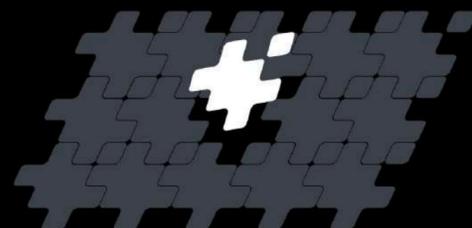
04 「決めること」を尊重しよう



04 最高のプランCを捻り出そう



05 120点と60点を目指そう

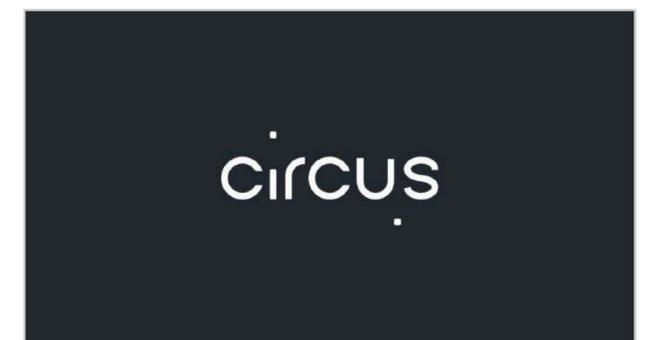
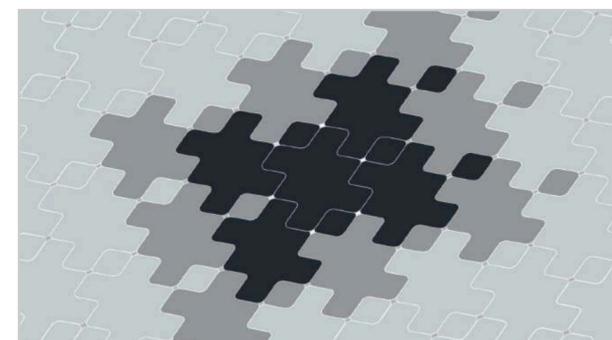
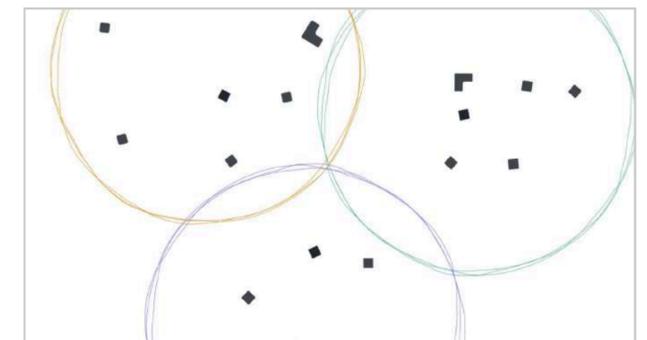


06 アフォーダンスで解決しよう

▽ コーポレート、サービスロゴデザイン



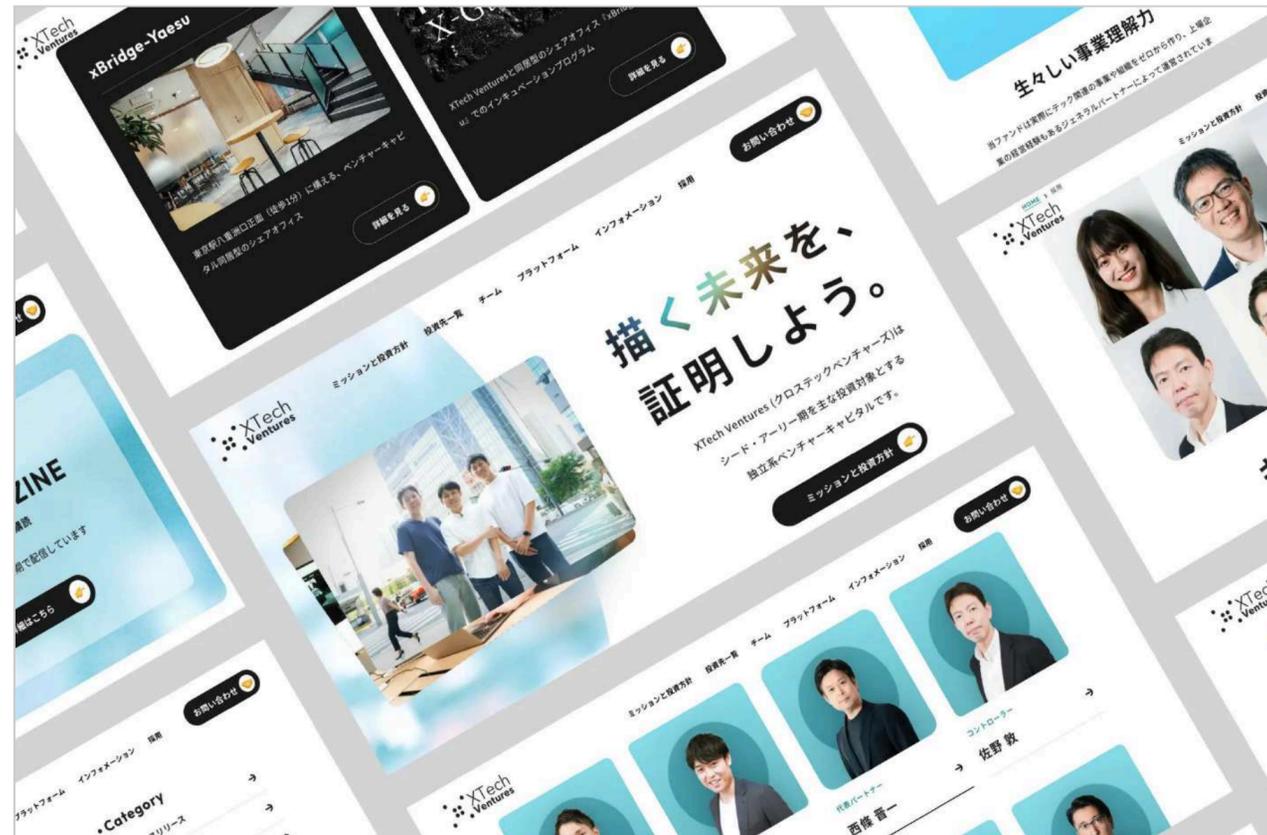
▽ キービジュアルモーショングラフィックス



XTech Ventures株式会社様

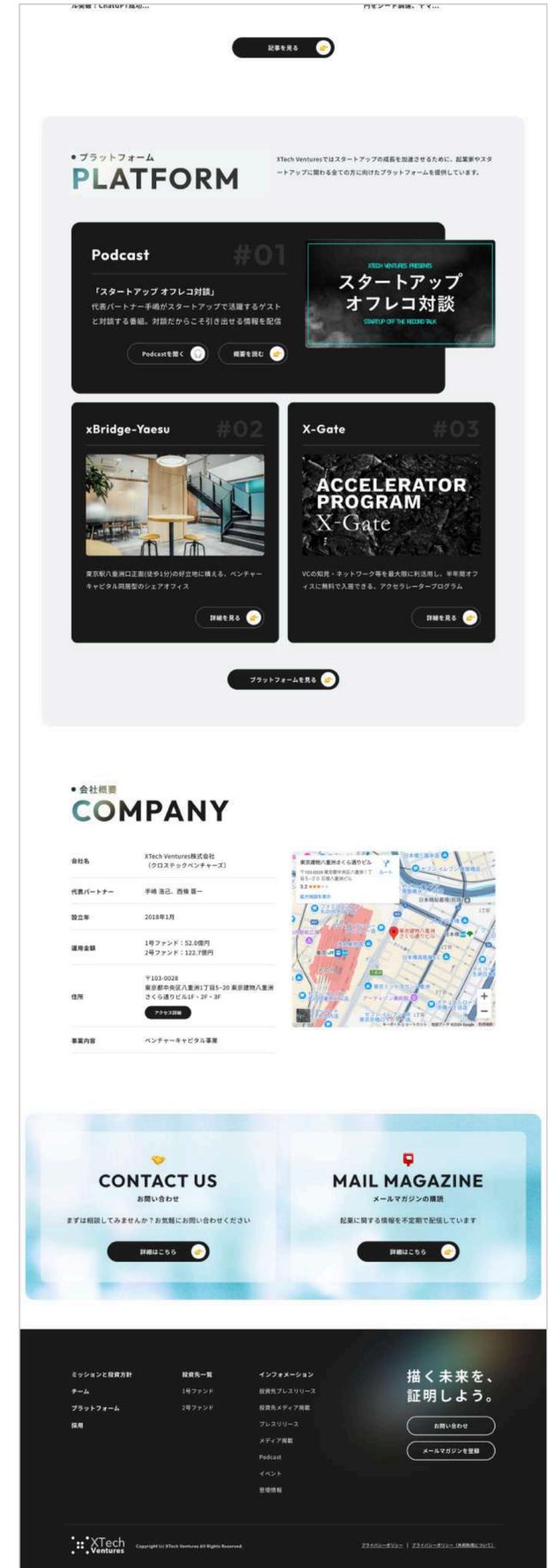
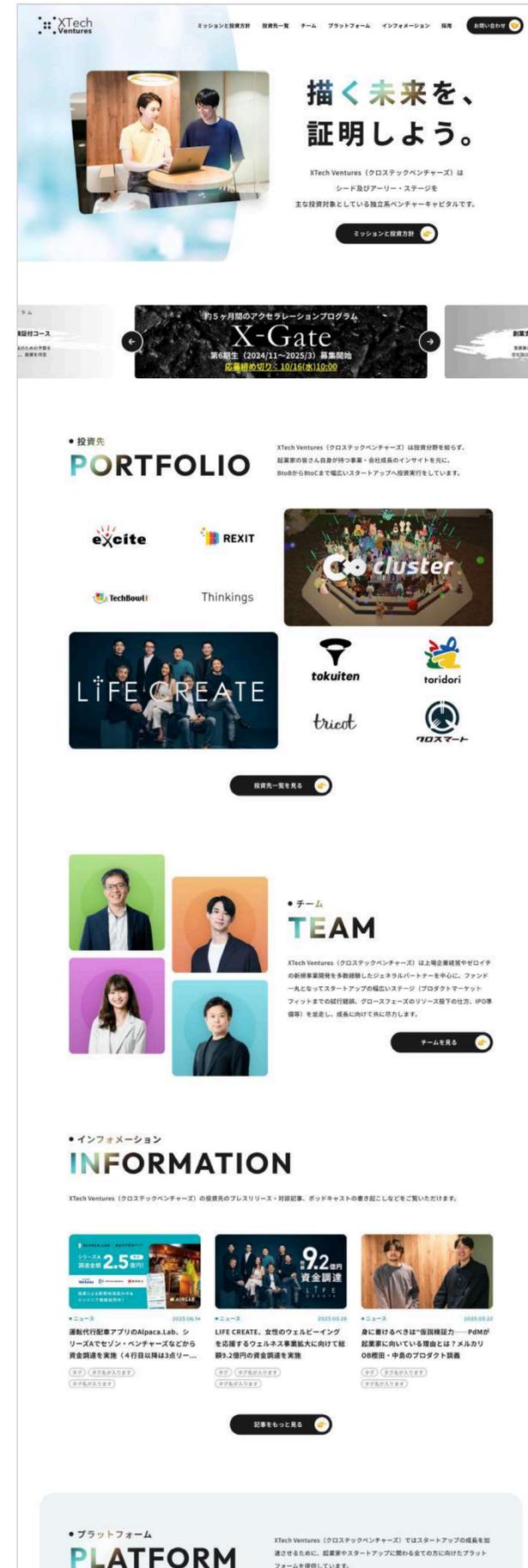
<https://www.xtech-ventures.co.jp/>

2023



担当領域 アートディレクション / Webデザイン

制作背景 シード・アーリー期を主な投資対象とする独立系ベンチャーキャピタルのXTech Ventures株式会社様のコーポレートサイトリニューアルを担当。新たに策定されたミッションとバリューをもとに、起業家が気軽に相談できる雰囲気づくりを意識した明るく親しみやすさのあるデザイン作りを意識しました。リリース後、起業家からの問い合わせ数は2倍に増加しました。



株式会社グローバルトラストネットワークス 様

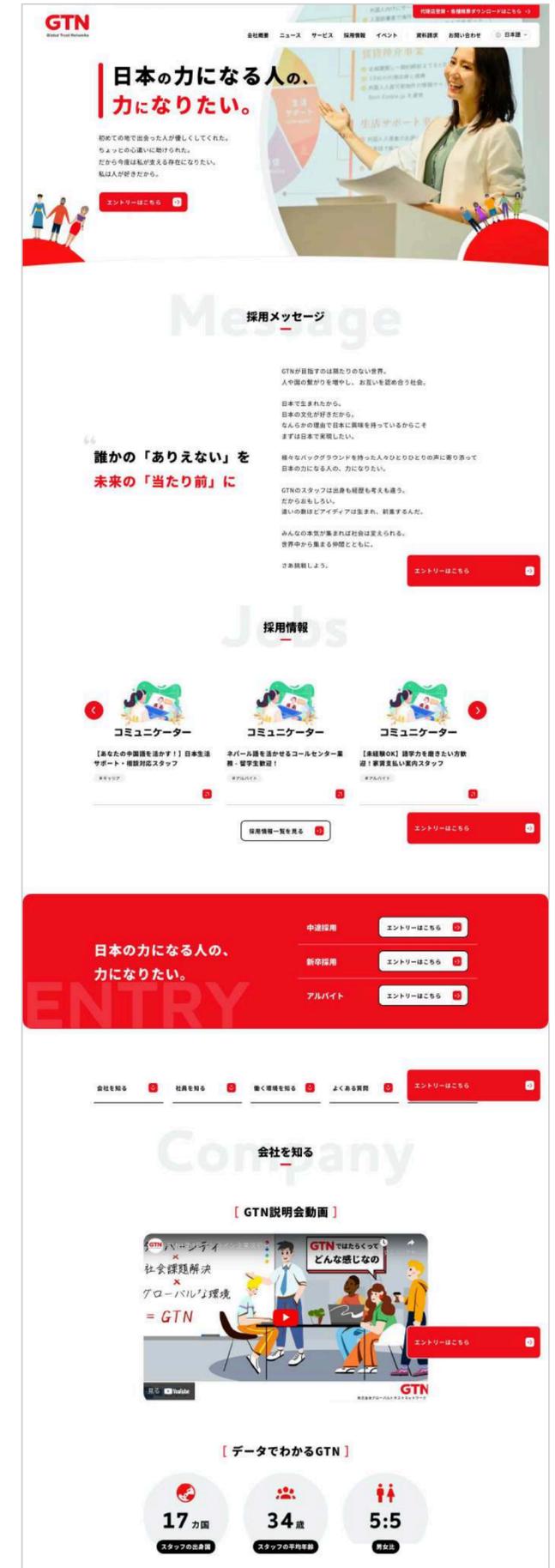
<https://www.gtn.co.jp/>

2023



担当領域 アートディレクション / Webデザイン / ロゴ制作 / 撮影ディレクション

制作背景 訪日外国人へ向けた、様々なソリューション事業を提供しているGTN様のロゴとコーポレートサイトのリニューアルを担当。ヒアリングを重ねながら、企業のこれまでとこれから、代表様の想いを深掘りし、コンセプトに“多文化共生(ダイバーシティ+繋がり)によって生まれるワクワク感”を策定。繋がりのあるロゴやWebサイトにもコンセプトを落とし込みながらビジュアルを作成しました。



▽ コーポレートロゴデザイン



▽ ロゴ使用シーン



ロゴ使用シーン

